



Vivons la danse ! n°10

Lettre de liaison - le 17 décembre 2017



Le 10 décembre 2017 : Rencontre hommage pour Jean-Pierre et Jean-Louis



Jean-Pierre, Jean-Louis, des « Jean-Biens »,

« Dimanche, nous étions nombreux réunis pour vous, autour de vous et de votre passion pour la danse et la musique.

Cette rencontre, en votre honneur, nous a confirmé, si on en doutait encore, combien vous étiez aimés et appréciés.

Faire autant l'unanimité sur l'ensemble d'une région prouve à quel point vous avez su comprendre et transmettre les valeurs essentielles qui font qu'on peut partager une belle amitié, ces petits riens qui font tout...



L'ensemble des ateliers dans lesquels vous avez apporté votre contribution, en tant que danseur, ou pour enseigner une danse, ont répondu immédiatement présents : Ici et d'Ailleurs d'Arles, l'atelier de Vinon et de La Bastidonne, Mais Si On Danse de Vedène, La Chichoumelle de Garons, Trad'Carami de Mazaugues, St Anastasie Danse, Le Cercle Celtique du Gard, Danserien Ar Su de Velaux, Cat & Az de Montpellier, Trad O Folk de Sanary, et bien sûr Trad Autour.

L'atelier de la Guidaudaine n'a pas pu participer, un empêchement de dernière minute. Le regrettant d'autant plus, car c'est là, Jean-Pierre, que tu avais fait tes premiers pas de danse trad et que tu étais devenu un ami et un pilier indispensable.

Le choix des danses a été difficile. Il y en avait tant que vous aimiez. Il a fallu trancher ».

C'est **Corinne** qui a commencé, par le **branle Sous La Lune** et la **scottish de Lange** que Jean-Pierre a tant de fois essayée de nous faire danser en bal.

Puis, **Françoise** et **Marie-Claude** ont lancé le **congo de Captieux**, incontournable aussi.

Cristina, la **polka de la Valentinou** « à la façon de Jean-Pierre ».

Alain et Christine ont enchaîné avec **les Grandes Poteries à 4** (à 2, c'est vraiment trop simple !).

Sur l'air de Brume, **Bérangère et Michel** nous ont fait tourner sur la **scottish impaire**.

Chantal, avec qui Jean-Louis a de nombreuses fois enseigné au Cercle, a choisi la **gavotte Glazig** et la **Fontaine Blanche**. Elle se souvient d'un amoureux de la danse, un petit quelque chose qui lui était propre, un sourire, un regard, des mots,...



Annie, qui tenait tant à nous faire découvrir la **valse russe**. Une danse chère au cœur de

Jean-Pierre. Il en avait fait des voyages en voiture pour les répétitions avec la chorale d'Arles. Ce fut une belle démonstration de courage.

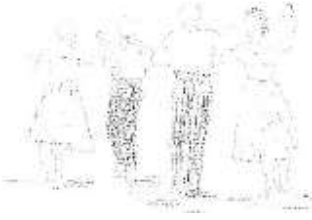
Léandre, du temps où avec Jean-Louis, nous nous retrouvions à l'atelier de Velaux, avec Michel Grée. La **Kérouézé**, il aurait adoré.

Catherine et Didier, pour la **scottish Yiddish**, car on ne pouvait pas ne pas la montrer.

Paul, pour le petit coin du Var, où Jean-Louis allait souvent. Il nous a entraînés sur une **gavotte de Lanillis**.

Puis ce fut la **Pastourelle**. Danse emblématique que Jean-Pierre n'avait pas fini de nous apprendre. **Alain** a relevé le défi.

Trad Autour a fini en beauté avec **Postie's Jig**. Cette danse tant de fois répéter à l'atelier de Miramas, parfois même avec un balai quand il manquait du monde ; certaines l'ont même apprises dans les vignes, lors d'une balade avec Jean-Pierre, après la St Patrick à St Anastasie.



Car il n'y avait pas que la danse que nous partagions avec eux. Ce fut aussi des randonnées, des sorties kayak, des stages en Irlande, en Bretagne, à Turin, à Fontaine d'Ozillac, ou des

démonstrations en Savoie.

Nous aurions pu encore rajouter d'autres danses, mais la journée était déjà bien remplie.

Nous avons terminé par une démonstration de 2 danses qu'aurait dû montrer **Martine** et **Jean-Claude**, de l'atelier d'Eyguians : **Sur la Route** et **Emile IX**.

La journée s'est terminée par un petit bal avec les **musiciens de l'atelier de Bel Air** : **Alain** et **Françoise**, **René**, **Anne** et **Michel**, **Yves** et **Béatrice**, **Bernard**. Ils avaient à cette occasion choisi un répertoire en accord avec les danses qu'ils aimaient : **l'Intermittent**, le **Circolo Circasso**, le **branle de la Fosse aux Loups**, **Black Nag**, **Sweat Heart**, **Niguno**, la **bourrée des voyageurs**. D'autres musiciens sont venus les rejoindre autour de ses morceaux choisis.



Sans nous avoir prévenus, **Jean-Louis** et **Jean-Pierre** sont partis en voyage et notre ciel s'est obscurci. Leur passion de la

danse, du partage, de l'amitié nous portait, nous guidait. Le temps d'une journée, nous nous sommes retrouvés pour eux, avec eux, et notre horizon s'est de nouveau éclairci. Ils se sont rapprochés et resteront à jamais proches de nous.

Nous ne sommes pas prêts d'oublier tout ce qu'ils nous ont appris avec tant de ferveur.

Cette journée si maussade par le temps, fut ensoleillée par cette rencontre inter-atelier. Cela nous a fait chaud au cœur de voir tout ce monde aussi joyeux mais triste à la fois.

C'était important d'être là, simplement, à Fontvieille. Et cette rencontre, qui a rassemblé une belle foule, a montré une belle amitié et solidarité au sein des folkeux de la région. Et ces moments de partage sont précieux, de petites pépites engrangées quand le cafard peut nous gagner...

Que ces danses poursuivent leur route à travers les ateliers de la région, que les graines qu'ils ont semées continuent de grandir.

Merci à tous de vous être déplacé à **Fontvieille** pour apprendre, pour danser, rire et profiter de la vie...



Nous avons passé une chouette journée, il ne manquait qu'eux....

