

Clare Orange & Green Set

Le Side 1 se trouve à Gauche du Top 1

Transcrit par TradAutour Nov.2016

FIGURE 1 Pass through

Reels

168 b

| | | |
|---|--|------|
| A | Les couples Tops. A / R mains croisées devant (4b). Pass Through Les F passent au centre et H par l'extérieur (2b) puis le couple échange sa place en se croisant épaule G (2b) pour refaire face au couple traversé, mains croisées. A nouveau, A / R et Pass Through pour revenir à sa place (8b) | 16 b |
| B | Chaîne des F. Tops. Main D au centre, et tour main G sous le bras G de l'H opposé qui tourne SIAM. Retour main D et main G dans main D du partenaire | 8 b |
| C | Contrary :Les couples meneurs (qui ont dansé) forment un cercle avec le couple à leur Gauche. 1/2 tour SAM (4b) et retour SIAM (2b) et sur les 2 dernières mesures, La F meneur lâche sa main D et passe sous le bras G de son partenaire (pont) qui la suit et tout le monde se retrouve à sa place en position valse. | 8 b |
| D | House avec le couple qui a partagé la ronde | 8b |
| x | Les couples Tops reprennent encore A, B, C, D | 40 b |
| x | Les couples Sides reprennent encore A, B, C, D , 2 fois | 80 b |

FIGURE 2 Back to back

Single/Double Jigs

264 b

| | | |
|---|---|------|
| A | Back to back. Tout le monde. Le couple face à face. Avec son partenaire, 2 tours SIAM en tournant SAM 4 fois sur soi-même | 8 b |
| B | Swing en position valse | 8 b |
| C | Couple Top 1 : House inside et l'H dépose sa partenaire à G du couple opposé | 8 b |
| D | Swing à 3 tandis que l'H seul rentre chez lui en tournant 2 tours SAM | 8 b |
| E | L'H Top 1 seul, Avance et salue la F 2ème Top, Recule, Avance à nouveau pour saluer sa partenaire et le trio s'avance au centre | 8 b |
| F | Little Christmas | 8 b |
| G | Contrary Les couples Tops mènent (8b) + House (8b) | 16 b |
| x | Reprendre A,B,C,D,E,F,G avec Top 2 et les Tops mènent le Contrary | 64 b |
| x | Reprendre A,B,C,D,E,F,G avec Side 1 et les Sides mènent le Contrary | 64 b |
| x | Reprendre A,B,C,D,E,F,G avec Side 2 et les Sides mènent le Contrary | 64 b |

FIGURE 3 Knot (Le nœud)

Reels

120 b

| | | |
|---|---|-----|
| A | Les couples Tops . Pass through (comme en fig.1) (4b) et Pass back (4b) | 8 b |
| B | Ladies chain (comme fig.1) | 8 b |

| | | |
|---|--|------|
| C | Pass through (4b) puis entrer dans le cercle formé avec le side à G (du départ) (4b). Les partenaires se tiennent main G dans main G et main D au corner. Les H sont tournés vers l'extérieur du cercle. | 8 b |
| D | Le nœud (knot). Ronde SAM (4b) puis ronde SIAM (4b) Pendant ce retour, sans lâcher les mains, les H se tournent face au centre, sous leur bras D. T.I.m. fini face au centre, bras en bas. Danser ainsi, sur place (8b) | 16 b |
| E | Contrary + House | 16 b |
| x | Les couples Sides reprennent A,B,C,D,E | 56 b |

Clare Orange & Green Set

| | FIGURE 4 The wheel(La roue) | Polkas | 120 b |
|---|---|--------|-------|
| A | T.I.m. Lead Around . Mains croisées devant (6b) puis bras levés pour prendre position valse(2b) | | 8 b |
| B | Swing en position valse | | 8 b |
| C | Moulin des F . Les 4 F, moulin main D pendant que les H partent à D, autour du set (4b). Retour moulin main G pendant que les H reviennent à leur maison. Main D à partenaire et 1/2 tour du couple (4b). Les 4 H finissent en formation moulin, main G au centre et main D haute à partenaire qui est orientée SAM dans le set. | | 8 b |
| D | Danse sur place , un peu balancé | | 8 b |
| E | La roue . Les H tournent en moulin et entraînent leur partenaire dans le set et la font tourner SAM 4 fois. | | 8 b |
| F | Contrary + House | | 16 b |
| x | Reprendre A,B,C,D,E,F mais Contrary avec l'autre couple | | 56 b |

| | FIGURE 5 Galops | Jigs | 144 b |
|---|--|------|-------|
| A | T.I.m. House Around | | 8 b |
| B | Swing | | 8 b |
| C | Galop des Tops, H dos à dos (2b) / Sides, H,dos à dos (2b) / Tops, F dos à dos (2b) / Sides, F, dos à dos (2b) | | 8 b |
| D | Ladies chain à 4 . Les F Tops démarrent main D puis main G en face (2b) et les F Sides font la même chose pendant que les F Tops tournent main G sur H Top opposé (2b), puis elles reviennent vers leur partenaire (2b+2b). On finit en position valse. | | 8 b |
| E | Galops à nouveau, les F Tops démarrent... | | 8 b |

| | | |
|---|---|------|
| F | Ladies chain à 4. | 8 b |
| G | Contrary + House | 16 b |
| x | Reprendre A à G avec les Sides qui démarrent galops et chaîne | 64 b |
| H | House final | 8 b |

| | FIGURE 6 Mixer | Reels | 120 b |
|---|---|--------------|----------|
| A | En cercle, A. / R. 2 fois | | 8 b |
| B | Swing avec partenaire | | 8 b |
| C | Body 4 fois. En position valse, 1 pas vers le centre, 1 pas en arrière, 2 fois (4b) Le couple se sépare: La F va au centre, tourne 1 tour sur épaule D (SAM) et revient à sa place pendant que l'H se déplace par l'extérieur, d'une position sur la D. en tournant 2 fois sur épaule D (4b) | | 32 b |
| D | Swing avec partenaire | | 8 b |
| E | Body. Cette fois, ce sont les H qui restent au centre et tourne 1 tour sur épaule D (SAM) pendant que la F se déplacent d'une position vers la G en tournant sur épaule G | | 32 b |
| F | Swing | | 8 b |
| G | Cercle, A. / R. 2 fois | | 8 b |
| H | House final | | 8 b |