

Fig1	Back to Back & Ducks	Reels	168b
A	Av/Re • Tenu valse 4b		8b
	½ House across • 4b > pos opp		
B	Av/Re, ½ House across > back home		8b
C	Swing • Tenu valse		8b
D	Back to Back • Av ♀int ♂ext 2b • Côté 2b		8b
	Re & face partner • Re ♂int ♀ext 2b		
	Tour partner • mainD SAM 2b		
E	Ducks • File indienne en cercle SAM 4b		8b
	Christmas • 4b		
F	½ ♀Chain • ♀mainD au centre mainG en bas ♂opp 4b		8b
	♀ Lead ♂ ♀ ramène à sa pos SIAM 4b ♂opp > ♂finissent pos opp		
G	All Swing • Tenu valse		8b
H	All Répéter D à G Menés par Sides		32b
I	All Répéter D à G Menés par Tops		32b
J	All Répéter D à G Menés par Sides		32b
K	All House • Tenu valse		8b

Fig2	Back to Back & Ducks	Reels	200b
A	Av/Re, ½ House across > pos opp		8b
B	All Av/Re, ½ House across > home		8b
C	Swing • Tenu valse		8b
D	½ ♀Chain • ♀mainD au centre mainG en bas ♂opp 4b		8b
	♀ Lead opp ♂ ♀ ramène à sa pos SIAM 4b ♂opp > ♂finissent pos opp		
E	Tops ½ ♀Chain • ♀mainD au centre mainG en bas ♂partner 4b		8b
	♀ Lead ♂ ♀ ramène à sa pos SIAM 4b ♂partner > back home		
F	Swing • Tenu valse		8b
G	Sides Répéter D à F Menés par Sides		24b

Fig2	Back to Back & Ducks (suite)	Reels	200b
H	♂ Duck Tour au centre en se regardant		8b
I	Top1 ♀ Swing • Au centre		8b
	Top2		
J	Tops Av/Re • mainD 4b		8b
	♀ Lead ♂ > pos opp		
K	Tops Répéter H à J Menés par ♂Top2 et ♀Top1		24b
L	All Swing • Tenu valse		8b
M	Sides Répéter H à L Menés par ♂Side1 et ♀Side2 • ♂Side2 et ♀Side1		56b
	All House • Tenu valse		8b

Fig3	Lines up & Ducks	Reels	168b
A	All Circle • Av/Re 2fois		8b
B	All Swing • Tenu valse		8b
C	Tops Square • ♀int ♂int ♀int ♂int		8b
	Sides Re > • derniers 4b Sides face partner Re > ligne Top		
	All > Finir en formant lignes de 4 Tops		
D	Av/Re 2 fois Mains centrales tenues		8b
E	All Ducks • Menés par Tops1 • Par groupe de 4 le couple qui mène Tops1 Av et le couple opp Tops2 dos à dos ⇒ 1 duck SAM et 1 duck SIAM		8b
	Christmas Par groupe de 4 6b et 2b > back home		8b
G	All Répéter C à F Menés par Sides(1)		32b
H	All Répéter C à F Menés par Tops(2)		32b
I	All Répéter C à F Menés par Sides(2)		32b
J	All Circle • Av/Re 2fois		8b
K	All House • Tenu valse		8b

Fig4	Steal ♀ & 4 ♀ Chain	hornpipes	112b
A	All	Lead Around	Sweetheart mainD ♂ épD ♀ • Turn ♀ SAM > face au set 8b
B	All	Steal ♀	• Av mains non tenues 2b • ♂ MainD mainD ♀ corner Re ♀ passe à l'int > à D de l' ♂ corner pos LA 2b 8b
		½ Lead Around	> Pos opp new partner Turn ♀ SAM > face au set 4b
C	All	Répéter B	3 fois > partner at home 24b
E	All	House	Tenu valse > finir Tops vers Sides de G 8b
B	All		• 4 ♀ tour du set tops SAM sides SIAM En répétant 4 fois
		4 ♀ Chain Around the set	• Av/Re 1 fois mainsD 2b • mainD ♀ corner, mainG ♂ corner main en bas > face de l'autre côté (3/4tr ou 1tr¼) etc. autour du set 32b
H	All	Av/Re & ½ Diamond Square 2 fois	• tenu valse • en sevens 1,2,3,4,5,6,7 16b
I	All	House	• Tenu valse 8b

Rinkinstown set

This set was written by John and Sheila McEvoy and their friend Mairéad Devane. John and Sheila live in Rinkinstown, County Louth (in the north of Dublin).