

WILLIAMSTOWN SET

FIGURE 1 du Williamstown Set		Reel	120 b
A	Se tenant mains croisées, les 4 couples exécutent un "Lead Around" sens anti-horaire. Revenus à leur place d'origine, les partenaires de chaque couple se font face en dansant les 2 dernières mesures		8 b
B	Les 4 couples swing en position standard (valse)		8 b
C	Figure des Tops :		.
.	Les 2 Dames Top font une longue chaîne en s'avançant l'une vers l'autre, se donnant mains droites, <u>tournant autour l'une de l'autre</u> , donnant main gauche à l'Homme opposé, qui tourne également et retournant de la même manière vers leur partenaire d'origine		16 b
.	Les 2 couples Top swing en place		8 b
D	Figure des Sides :		.
.	Les 2 couples Side répètent la longue chaîne et le swing		24 b
E	Les 4 Hommes joignent leur main gauche et se tiennent main droite dans main droite avec leur partenaire. Chacun va se diriger vers la position suivante en 2 mesures, faire tourner sa partenaire sous son bras droit (sens horaire) en 2 mesures et répéter cela sur chaque position		16 b
F	Faisant face au Set, les Hommes entourent de leur bras droit la taille de leur partenaire pendant que celle-ci place sa main gauche sur leur épaule droite. Tous les couples avancent et reculent 1 fois et, se tenant en position standard, font un demi "House Around" pour se retrouver à la position opposée. Nouvel avance - recule et demi "House Around" pour regagner la position d'origine		16 b
G	Les 4 couples swing en place		8 b
H	Les 4 couples "House Around"		8 b

FIGURE 2 du Williamstown Set		Reel	112 b
A	"Lead Around" comme à la figure 1		8 b
B	Les 4 couples swing en place		8 b
C	Chaque danseur se dirige vers son "Corner" en 2 mesures et swing avec lui 6 mesures		8 b
D	Se tenant mains droites dans mains droites, les nouveaux couples ainsi formés font 2 avance - recule de cette position diagonale.		8 b
E	Tenant toujours leur partenaire mains droites, les Hommes vont faire tourner 2 fois les Dames sous leur bras droit en sens horaire		8 b
F	Chacun va retourner à sa place en 2 mesures, se croisant épaule droite avec le "Corner", pour aller terminer les 6 mesures restantes en swing avec le partenaire d'origine		8 b
G	Figure des Tops :		.
.	Arches : les couples Top s'avancent l'un vers l'autre. Le 1 ^{er} Couple Top se tient mains droites, formant une arche sous lequel le 2 ^{ème} Couple Top va passer, la Dame devant l'Homme. Le couple passant dessous va décrire un cœur, la Dame partant vers la gauche, l'Homme vers la droite pour se retrouver face au Set dans le bon ordre. Dès que le 2 ^{ème} Couple Top est passé sous l'arche, le 1 ^{er} Couple Top baisse les mains et se dirige vers la position opposée en tournant sens horaire côte à côte. C'est au tour des 2 ^{ème} Top de former l'arche sous laquelle va passer le 1 ^{er} Couple Top, de la même manière précédemment décrite, pour que chacun retrouve sa place d'origine		16 b
.	Les 2 couples Top swing en place		8 b
H	Figure des Sides :		.
.	Les 2 couples Side répètent les Arches et le swing. Le 1 ^{er} Couple Side se situe sur la gauche du 1 ^{er} Couple Top		24 b
I	Les 4 couples "House Around"		8 b

FIGURE 3 du Williamstown Set		Reel	120 b
A	"Lead Around" comme à la figure 1		8 b
B	Les 4 couples swing en place		8 b
C	Figure des Tops :		.
.	Chaîne des Dames : les Dames se donnent main droite au centre, tournent 2 fois autour l'une de l'autre et retournent vers leur partenaire		8 b
.	Les 2 Couples Top swing en place		8 b
D	Figure des Sides :		.
.	Les 2 couples Side répètent la Chaîne et le swing		16 b
E	Les partenaires se faisant face, chacun va faire un dos à dos épaule droite, suivi d'un dos à dos épaule gauche avec son partenaire		8 b
F	Les 4 couples swing en place		8 b
G	Dans chaque couple, on se tient main droite dans main droite. Les Couples Top vont se tourner vers les Couples Side à leur gauche tandis que les Couples Side vont se tourner vers les Couples Top à leur droite. Chaque couple avance et recule 1 fois puis passe à travers l'autre couple, les Dames à l'intérieur, pour prendre la place de cet autre couple. On répète l'avance - recule et le "Pass Through" avec les couples qui se présentent jusqu'à retrouver sa place d'origine. Les Couples Top évoluent en sens horaire alors que les Couples Side sont en sens anti-horaire		32 b
H	Les 4 couples swing en place		8 b
I	Les 4 couples "House Around"		8 b

FIGURE 4 du Williamstown Set		Jig	128 b
A	"Lead Around" comme à la figure 1		8 b
B	Les 4 couples swing en place		8 b
C	Figure des Tops :		.
.	Les 2 Couples Top font un "House Inside"		8 b
.	Les Hommes traversent vers la Dame opposée, se croisant épaule droite, pour swinguer avec elle		8 b
.	Les 2 Couples Top font un "House Inside" avec le nouveau partenaire		8 b
.	Les Hommes retournent vers leur partenaire d'origine pour swinguer avec elle		8 b
.	Les 2 Couples Top font un "House Inside" avec leur partenaire retrouvé		8 b
D	Figure des Sides :		.
.	Les 2 Couples Side répètent la figure C		40 b
E	Dans chaque couple, les partenaires se font face, se tenant main droite. Tous vont faire une chaîne autour du Set, les Hommes tournant sens anti-horaire, les Dames sens horaire sur 12 mesures. Chacun retrouve son partenaire chez soi pour swinguer les 4 mesures restantes		16 b
I	Les 4 couples "House Around"		8 b

FIGURE 5 du Williamstown Set		Polka	136 b
A	Se tenant les mains pour former un cercle, chacun avance et recule 2 fois		8 b
B	Les 4 couples swing en place		8 b
C	Le 1 ^{er} Couple Top "House Inside"		8 b
D	Alors que le 1 ^{er} Couple Top termine son "House", le 2 ^{ème} Couple Top se sépare pour aller former 2 lignes de 3, côté Sides. Dans le 1 ^{er} Couple Top, on se fait face, main droite dans main droite, pour aller donner la main gauche au plus proche de la ligne de 3 qui fait face. On tourne autour de celui-ci pour revenir donner la main droite à son partenaire, en faire le tour, et redonner la main gauche au suivant de la même ligne de 3. On fait le tour de celui-ci, on redonne la main droite à son partenaire autour duquel on tourne pour donner la main gauche au dernier membre de la même ligne de 3. 12 mesures se sont écoulées. On rentre chez soi en un demi "House" sur les 4 dernières mesures		16 b
E	On répète C et D avec le 2 ^{ème} Couple Top qui danse		24 b
F	On répète C et D avec le 1 ^{er} Couple Side qui danse		24 b
G	On répète C et D avec le 2 ^{ème} Couple Side qui danse		24 b
H	Les 4 couples swing en place		8 b
I	Les 4 couples "House Around"		8 b