

# THE FAIRY REEL

## Danse progressive sur un rythme de Reel

	<p><b>Position de départ</b> : les danseurs sont alignés par 3 (1 Homme entre 2 Dames). Chaque ligne de 3 fait face à une autre ligne. Une ligne peut très bien se trouver isolée en extrémité de colonne, cela n'a pas d'importance car ce sera le lot de chaque ligne parvenant en bout. On se tient les mains, dans les lignes, à hauteur des épaules.</p> <p><b>Important</b> : on ne danse pas toujours avec les mêmes ! on « progresse » dans la direction que l'on a au départ de la danse pour évoluer avec la ligne que l'on aperçoit dans le « set » d'en face. Si l'on arrive en bout, il faut se replacer (élégamment) en faisant demi-tour et attendre la ligne qui arrivera au prochain tour. Ce sera reparti pour une progression dans l'autre sens.</p>	
A	Les trios avancent l'un vers l'autre et reculent, deux fois.	8 b
B	Promenade en cercle à six, sens horaire, retour sens anti-horaire. A la fin de la promenade, on reforme les lignes de 3 et chaque Homme se tourne vers sa Dame de droite.	8 b
C	L'Homme et sa Dame de droite, se tenant les 2 mains, partent en pas de « seven » vers le trio d'en face, en direction de la Dame de gauche opposée. Cette Dame de gauche part en pas de « seven » sur sa ligne vers la place laissée vacante par la Dame de droite de son trio. Chacun revient à sa place. Dans les dernières mesures, l'Homme se tourne vers sa Dame de gauche.	8 b
D	L'Homme et sa Dame de gauche, se tenant les 2 mains, partent en pas de « seven » vers le trio d'en face, en direction de la Dame de droite opposée. Cette Dame de droite part en pas de « seven » sur sa ligne vers la place laissée vacante par la Dame de gauche de son trio. Chacun revient à sa place et fait face au trio opposé.	8 b
E	Les deux Hommes font un tour complet en se tenant l'avant-bras droit, en pas de reel. Pendant ce temps, les Dames échangent leur place en pas de « seven », la Dame de droite passant devant la Dame de gauche. Pour le retour, les Hommes font le tour avant-bras gauche pendant que les Dames reprennent leur place, en pas de « seven », la Dame de gauche passant devant la Dame de droite.	8 b
F	Chaque trio exécute une chaîne. L'Homme commence la chaîne avant-bras droit avec la Dame de droite, avant-bras gauche avec la Dame de gauche et recommence une deuxième fois.	8 b
G	Chaque trio exécute une arche double en se tenant les mains. La Dame de droite passe la première sous l'arche formée par l'Homme et la Dame de gauche, puis c'est la dame de gauche qui passe sous l'arche formée par l'Homme et la Dame de droite. On recommence une deuxième fois. A chaque passage, l'Homme accompagne la Dame qui franchit l'arche. Dans les dernières mesures, on reforme les lignes.	8 b
H	Les trios avancent l'un vers l'autre et reculent. Ils se lâchent les mains et traversent le trio d'en face en passant par l'épaule droite. Chaque trio reprendra la danse en « A » sauf le ou les trios arrivant en bout de colonne, qui opéreront un demi-tour et attendront les prochains.	8 b