

GORDON TWO STEP

Danse sur un rythme de marche

	Position de départ : Pas de configuration précise des couples. On évolue librement dans la salle de bal. Dans chaque couple, les partenaires se tiennent côte à côte, main gauche de la Dame dans main droite de l'Homme.	
A	Les couples avancent devant eux 3 pas en commençant par le pied extérieur (gauche Homme, droit Dame). Alors que l'on frappe le 4 ^{ème} pas, on se tourne vers le partenaire. C'est sur le pied frappé que chacun va repartir. Les partenaires avancent l'un vers l'autre, la Dame passant sous le bras de l'Homme en 3 pas et 1 frappé sur lequel on se place à côté de son partenaire face à la position de départ. 3 pas vers l'avant, 1 pas frappé face à son partenaire. La Dame passe dessous, 3 pas et 1 frappé et on se retrouve à sa position d'origine. Les Hommes frapperont donc droit, gauche, droit, gauche et les Dames gauche, droit, gauche, droit.	8 b
B	Comme on se trouve face à face, main gauche de la Dame dans main droite de l'Homme, on va pivoter sur soi-même en se donnant un peu d'élan. Les Hommes tourneront sens anti-horaire et les Dames sens horaire en 2 mesures. Sans se donner les mains, on balance sur le pied gauche pour les Hommes (droit pour les Dames) puis sur le pied droit (gauche pour les Dames) en 2 mesures. On fait un dos à dos en se passant par l'épaule droite et retour par l'épaule gauche en 4 mesures.	8 b