

Vivons la danse !

Lettre de liaison n°1



Pour l'avenir ... le 22 octobre Musique Chant et Danse en Provence.

Une rapide mise au point sur l'organisation sera faite lors de la rencontre de Bel Air du 20 octobre. D'ici là, faites circuler l'information et retenez les places avant le 15 octobre pour bénéficier du tarif préférentiel de 8 € !

Il était une fois ... ARLES le 1^{er} octobre Stage et Bal Folk

Une participation de 80 personnes en tout

70 entrées payantes (dont les bénévoles de Tradautour (TA) ayant participé aux installations) et les musiciens et organisateurs.

Des jeunes et des moins jeunes : environ 1/3 de Tradautour (et atelier d'Istres), 1/3 des ateliers (Arles, St Martin de Crau, Chateaurenard, Châteauneuf de Gadagne, Collias), et 1/3 des personnes qui ne sont pas actuellement dans des ateliers, une majorité d'Arles. Et pour le stage : 34 entrées.



A 16h l'accueil avec café puis le stage.

Marie-Claude et René, et Béa et Yves ont formidablement assuré leur rôle : progressivité dans les explications, présentation des pas de base, échauffement avec décomposition des pas et figures à la voix, puis avec les musiciens... Les participants ont été très satisfaits par cette animation et par la présence de musiciens au lieu des CD.



Le repas en commun à plus de 30. Plats et boissons tirés du sac.

Le bal folk avec Duo Bonnaud Lagier et Accord'Vent dès 20h30

Le choix des répertoires, avec articulation de danses (collectives et de couple, des simples et des plus élaborées), et les explications à la voix à l'intérieur de la salle grâce au micro-casque (ou au micro) ont facilité la réalisation des marâchines, bourrées, rondes provençales, cercles, chapeloise, rondes de Normandie, hanter dro La présence de danseurs confirmés prêts à aider a contribué à ce que de nombreuses personnes tentent des danses qu'ils ne connaissaient pas.

La salle Jean et Pons Dedieu belle et bien située

Des passants sont venus découvrir les danses, et écouter la musique lors du stage et de la soirée.

Très bonne acoustique, il y fait un peu chaud. Un peu étroit pour certaines danses collectives, mais non perdu comme dans une grande salle. La buvette assurée par « AC ! » était une bonne chose, sa fréquentation a été celle habituelle des bals folk !



Le bœuf avec Jean-Pierre, Giovanni et René

Il a été écourté du fait de la nécessité d'arrêter à minuit. Un point négatif concerne cette fin brutale due à une incompréhension entre les organisateurs et musiciens du bœuf sur l'impératif horaire pour garder les possibilités d'obtenir cette salle. Il aurait mieux valu arrêter 5 minutes avant.

Les présentations. Le nouvel atelier d'Arles « **D'ici et d'ailleurs** » par des affichettes proposées à l'entrée. Pour « **Attention Culture !** » Catherine rappelle la manifestation « conviviença » et leurs autres actions, et la nouveauté de ce partenariat. Pour le **Cercle Occitan** Viviane Roux annonce le Bal avec Cabrecan à Arles le 5 nov. 2011.

« Attention Culture ! » notre partenaire. Emballé par la chaleur relationnelle, les pratiques de partage, la bonne humeur, le stage et les danses et musiques proposés. Le regret de ne pas avoir échangé leur point de vue avec le Président de TA. Ils envisagent de trouver des prolongements à ce partenariat.

Pour mémoire. Affiche conçue par Bertrand et Alain. Diffusion de 35 affiches en A3, plus de 200 affichettes en A6. Annonce dans les journaux « La Provence » et « La Marseillaise », et les Radios 3Dfm, et Soleil fm et sur Musictrad.



Alain Le 12 octobre 2011